

Julia Ura Wegehaupt



Jahrgang: 1971 (Spielalter 33 bis 40 Jahre)
Statur: 167 cm, Konfektionsgröße 38
Augen: graublau, ggf. Brille
Haare: braun, mittellang
Sprachen: Englisch, Russisch
Wohnorte: Berlin und Leipzig
Wohnmöglichkeiten: HH, K, M, Frankf./M, MVP
Besondere Fähigkeiten:
Gesang: ausgebildete Sängerin, Sopran
Instrumente: Violine, Violoncello
Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch, Norddeutsch
Führerscheine: PKW, LKW bis 7,5 t, Segeln
Motorboot (See und Binnen)

Ausbildungen:
Schauspielausbildung „Fritz-Kirchhoff-Schule“, Berlin
Medienschauspielausbildung, DSA Berlin
Camera Acting bei Wolfgang Wimmer, Petra-Maria Popp
Gesangsausbildung
Improvisationstheater
Coachingausbildungen (NLP, Heilpraktiker(Psych), ACC)

Unterrichtstätigkeit:
Schauspiel, Sprechen, Stimme, Gesang
Prüfungs-, Vorsprech- und Castingvorbereitung

Film (Auswahl)

2007	WERBUNG expert	elementE Filmproduktion Hamburg
2006	DAS RENDEZ-VOUS	Regie: Michal Ostadkiewitsch
2006	S.O.S. SEX – DIE TASK FORCE	Regie: P. Baumeister, C. Rothapfel
2005	EIN ENGEL FÜR ALLE	Regie: Berno Kürten
2005	MAKE LOVE IN HEAVEN	Regie: Dan Tang
2004	SALZ	Regie: Juliane Engelmann
2003	MAYKÄFER FLIEG	Regie: Phillip Wegehaupt
1998	EINGEFAHREN	Regie: Judith Schneider / Martina Röger
1998	ZWÖLF MINUTEN	Regie: Arno Gross
1995	SPASS!	Regie: Hannu Salonen

Theater (Auswahl)

2007 / 2008	SUZON	ACHT FRAUEN / Thomas / R: Fleig / Absenger / Komödie Bayrischer Hof, München
2008	FRAU ROHMAYER	LEICHENOPER / Schambach/Morgenroth / R: A. Wilke / Zitadelle Spandau, Berlin
2006	KAMMERMUSIK FÜR EINE SCHILDKRÖTE	/ eigene Lieder und Texte / Theater Rudolstadt
2005	EDITH VOM SCHWANHOF	GÄSTE / Bukowski / Regie: Axel Vornam / Theater Rudolstadt
2005	FRANZISKA	DAS WIRTSCHAUS IM SPESSART / Grothe / Regie: R. Oehme / Theater Rudolstadt
2005	HODEL	ANATEVKA / Stein/Bock/Harnik / Regie: Peter Lehmeier / Theater Rudolstadt
2004	BLONDE	NACH DEM REGEN / Belbel / Regie: Elina Finkel / Theater Rudolstadt
2004	FRITZIE	RITZEN (Solo) / Kohl / Regie: Elena Breschkow / Theater Rudolstadt
2004	OTTILIE	DAS WEISSE RÖSSL / Benatzkie / Regie: Uta Koschel / Theater Rudolstadt
2003	EBOLI	DON CARLOS / Schiller / Regie: Axel Richter / Theater Rudolstadt
2003	MYRRHINE	LYSISTRATA / Aristophanes / Regie: Christoph Brück / Theater Rudolstadt
2002	PETRA	CREEPS / Hübner / Regie: Monica Querndt / Theater Rudolstadt
2001	ROSALINDE	WIE ES EUCH GEFÄLLT / Shakespeare / Regie: C.A. Schnell / Theater Dinslaken
2001	BROOKE/VICKY	DER NACKTE WAHNSINN / Frayn / Regie: Helga Fleig / Theater Dinslaken
2001	VICTOR UND VICTORIA	DIVERSE ROLLEN (Solostin) / Regie: H. Forche / Landesbühne Hannover
2000 - 2002	IMPROVISATIOSTHEATER	THEATERSPORT / Ratiborthheater Berlin
1999	BEATRICE	DER DIENER ZWEIER HERREN / Goldoni / Regie: Burger / Theater Rudolstadt
1999	SINA	CAFÉ MITTE / Volker Ludwig / Regie: Andreas Knaup / Theater Rudolstadt
1998	HERMIA	EIN SOMMERNACHTSTRAUM / Shakespeare / Regie: Woytek Klemm / Berlin
1996	NEONAZI	INS OFFENE / Wildenhain / R: HW Kroesinger / Theater am Halleschem Ufer, Berlin
1995	NETTCHEN	KLEIDER MACHEN LEUTE / Keller / Regie: Frank Beuth / Weites Theater Berlin
1994	BELISE	DIE GELEHRTEN FRAUEN / Molière / Regie: Peter Lüder / Berlin
1993	ELIZAVETA BAM	ELIZAVETA BAM / Daniil Charms / Regie: Ben Bremer / Berlin

Mobil: 0178 13 27 13 7 Mail: info@julia-ura-wegehaupt.de web: www.julia-ura-wegehaupt.de